

حیدر علی

سکری



یقیناً ہر شے میں سن ۱۹۸۹
نمبر ۳۱۹ - ۱۹۸۹ء - ۱۹۸۹ء





سیدر السید

سیمی

یقرؤھا الجیع من سن ۸ الی ۸۸
العدد ۳۰۸ - ۴ مایس ۱۹۶۵ - النسخۃ ۳۰ مایا

مفاجأة



اضحك .. اضحك .. اضحك

مع ضحك و برفق

على صفحات سحر من العيد القادم



سيقدمان لك

آخر نكتة

الطف موقف

الأحد القادم

فكرة!



كانت مهمة الصحفي زمان اذا رأى شخصاً يبكي في الشارع ، أن يذهب الى جريدته ويكتب مقالا يطالب فيه الحكومة بأن تمسح دموع الباكي !

ولكن الصحفي الجديد يخرج مندبيله ويحاول تخفيف دموع الباكي ، ويحاول أن يزيل الاسباب التي أدت الى هذه الدموع ... ثم يكتب مقالا يطالب فيه القراء بأن يشتروا معه في تخفيف دموع الناس !

وبعد ٤٨ ساعة ستحتفل الدنيا بالعيد .. سيلبس الملايين الملابس الجديدة وسيشترون اللعب الجديدة ... ولكن العيد سينسى بعض الاطفال . سيتركهم بلا ملابس جديدة ، ولا لعب جديدة !

وسيتصور بعض هؤلاء الاطفال ان السماء نسيتهم .. وسيحقد بعضهم على الدنيا ، وسيبكي بعضهم على حظهم النفس !

ومهمتك يا مساعد رئيس التحرير ان تبحث عن أحد هؤلاء الاطفال الذين نسيهم العيد ، وتحاول ان تسعده ! اعطه جزءاً من ((العيدية)) التي اخذتها من والديك ... اعطه لعبة صغيرة من اللعب الكثيرة التي عندك ! قل له : كل سنة وانت طيب . اجعله يشعر بأنه ليس وحده في العيد . وانك تهتم به وبسعادته

واذا نجحت في اسعاد هذا الطفل ، فان الله سيضاعف سعادتك . سيبارك في القروش القليلة التي في جيبك . فالله يبارك دائماً في الذين يحاولون اسعاد الناس !

على أمين

سحر

أسسها إميل زريان ويكري زريان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العريش ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

محررة التحرير

رمسيس كامل

محررة التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



العيد



شايغه فستان العيد باغي؟

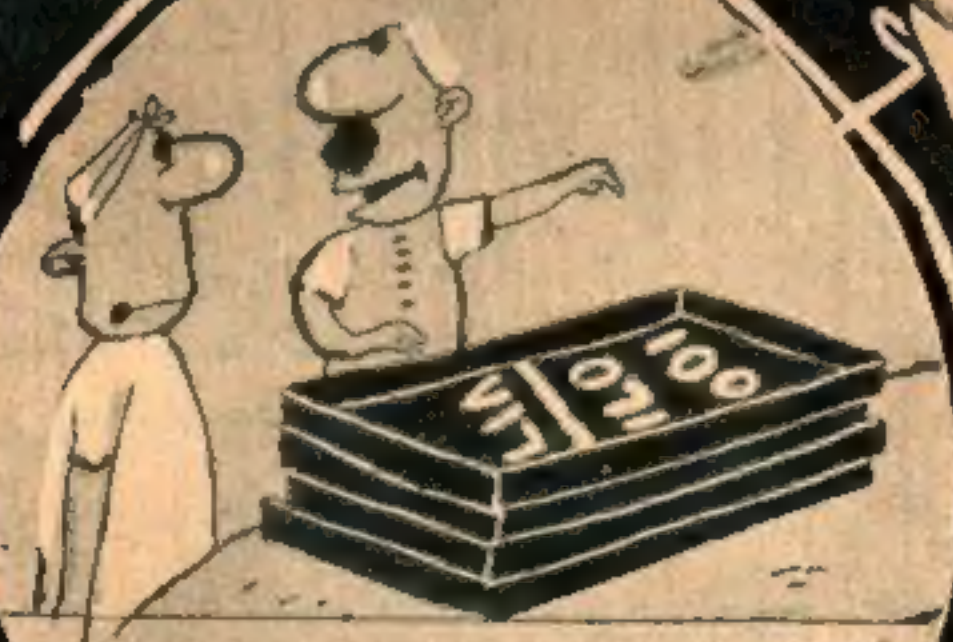


تطرينج القران لا

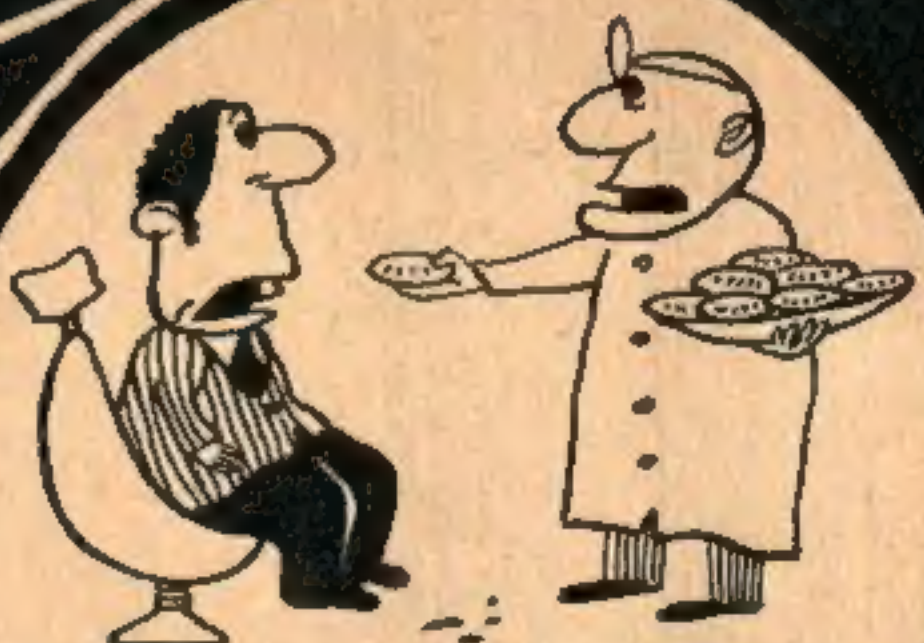


معاينة الشحات؟

بريت
خاطر



الفزان، أصل صاحبة الكحك رد مدرسة حسابيا



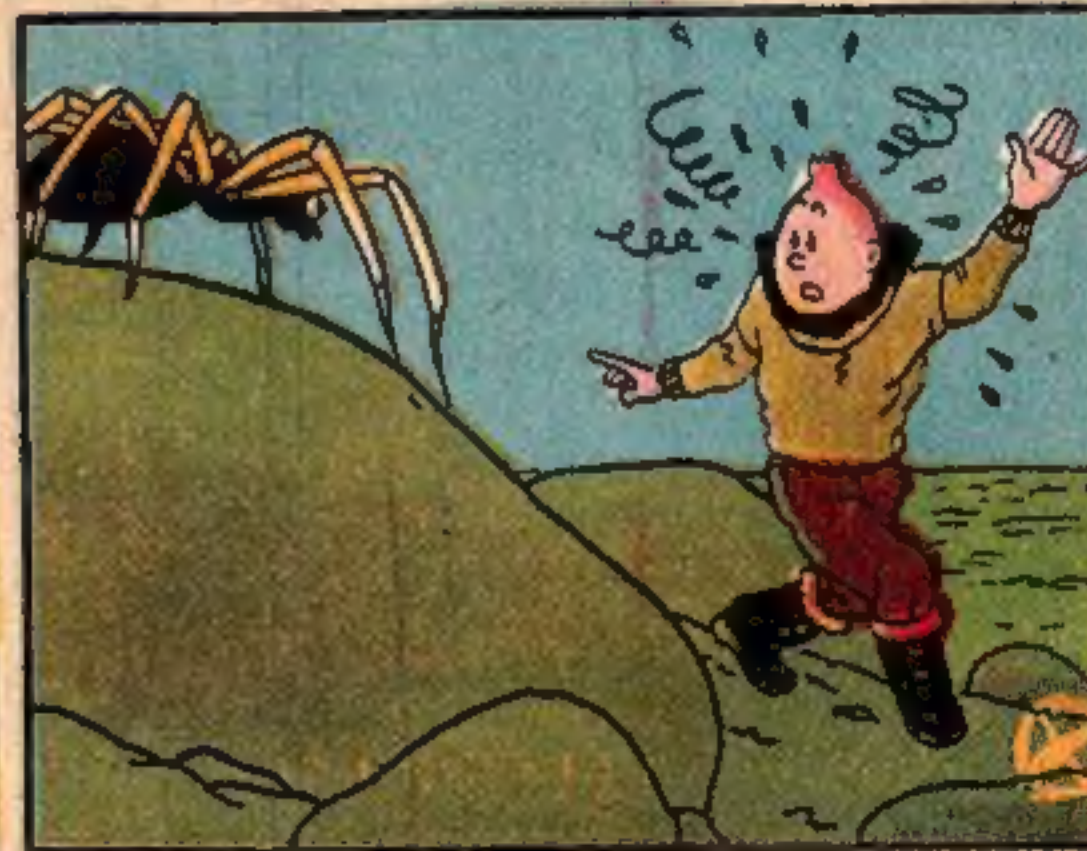
كملت فاشف
الدكتور دي أسهل طريقة تخلع بيها ضميرك!!

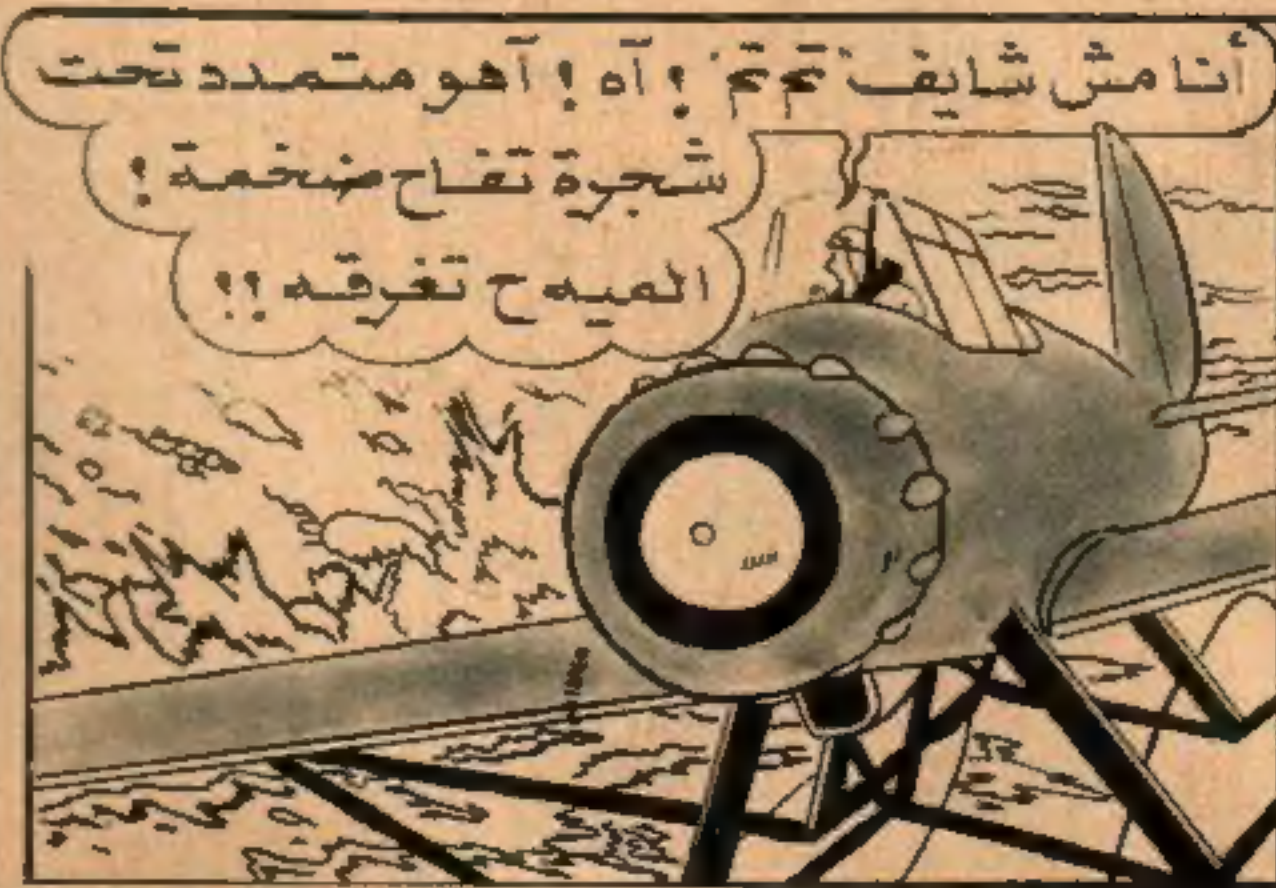
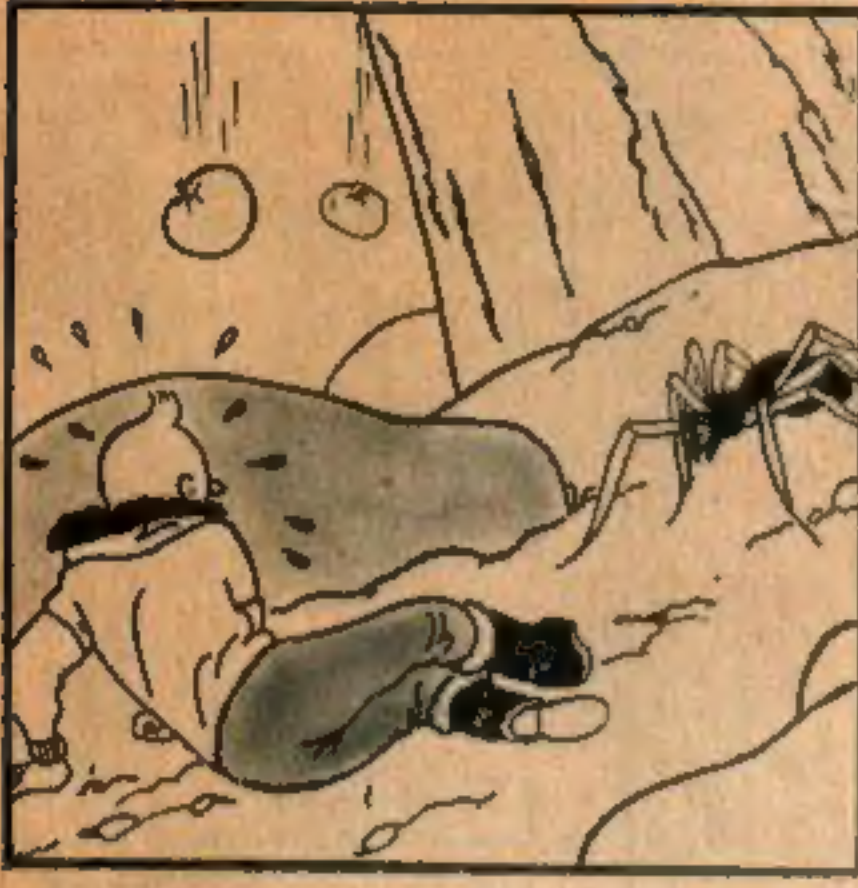
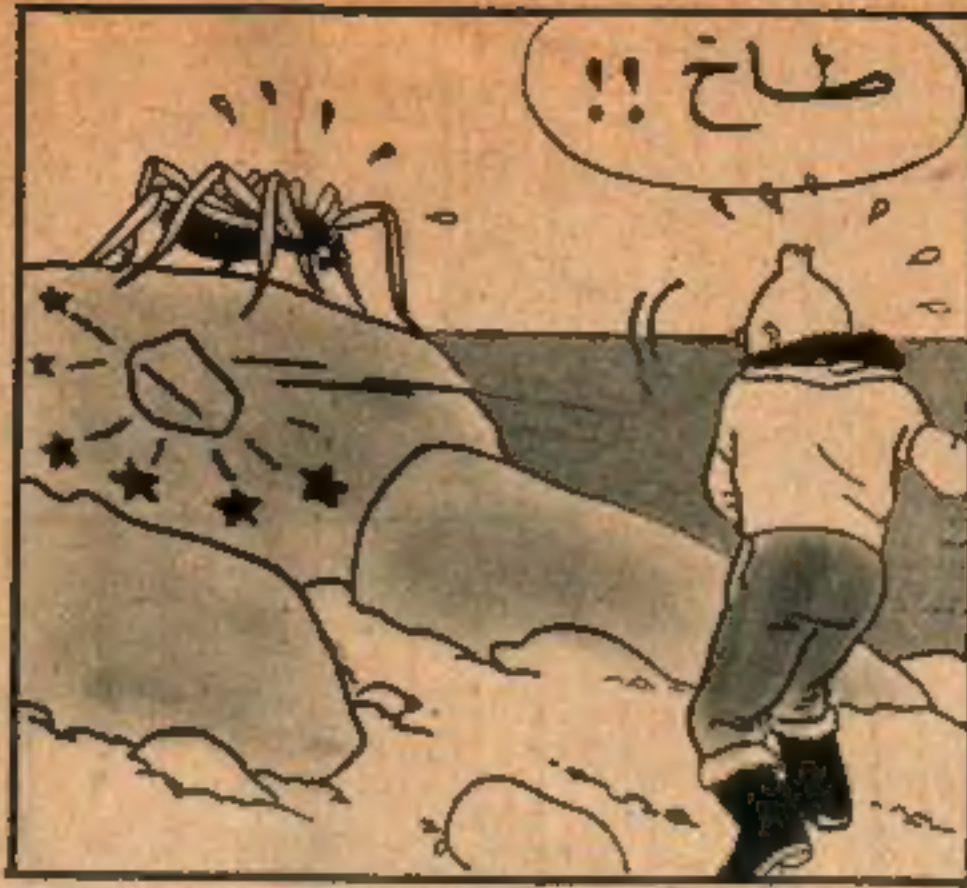


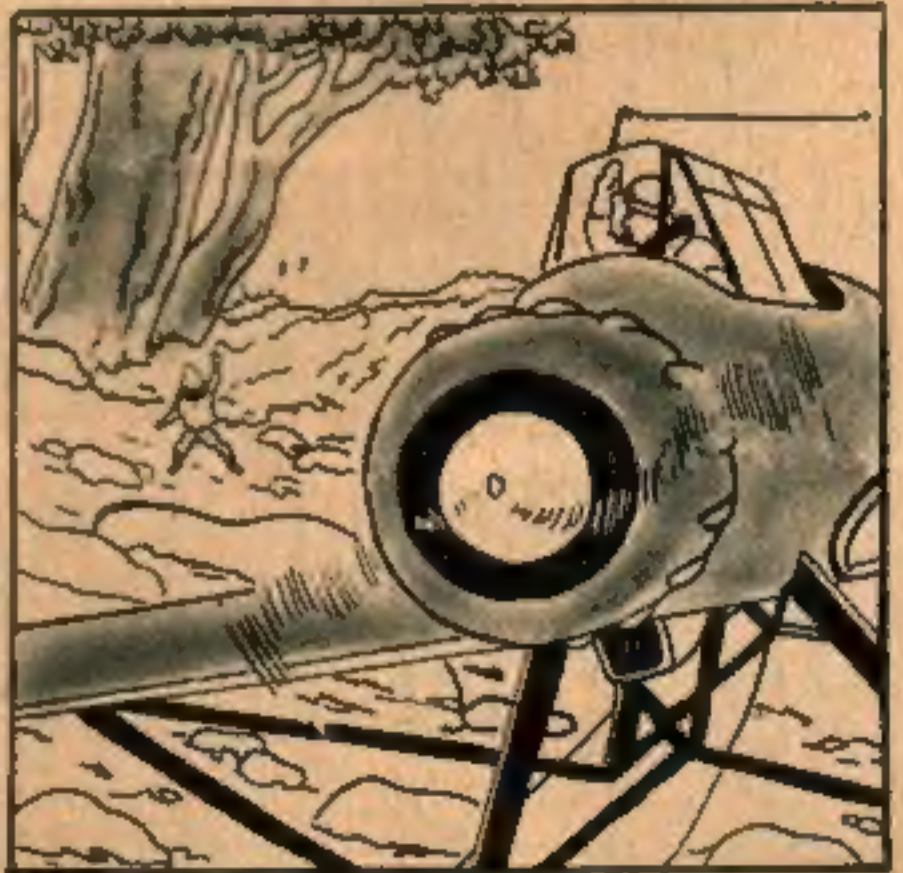
تم تم أول نجمة الغداضة

اشترك ((تم تم)) وصديقه الكابتن (هادوك) في البحث عن النيزك الذي سقط في المحيط المتجمد الشمالي ، ووصل ((تم تم)) الى النيزك ومعه كلبه ((ميلو)) وتفاحه ، وانثقت من بذرة التفاحة شجرة تفاح ضخمة ، وأخذ التفاح الكبير يتساقط في كل مكان ...









باسل والاصر الخفى

وبعد أن هرب باسل وعثمان من سجنهما ذهبوا إلى المفتش شريف ورؤيا له ما حدث..

لقد قمنا بعمل عظيم يا صديقتي واكتشفنا سر اللص الخفى!



اشترك « باسل » مع المفتش « شريف » في مطاردة اللص الخفى . وتعرف « باسل » على القرداني « أبو شنب » الذي خدعه ، وحبسه في منزل مهجور مع « عثمان » . واستطاع « باسل » « عثمان » أن يهربا .

هذا صحيح يا حضرة المفتش ، ولكن لا يزال

عندنا أثر مهم ، أنظر إلى هذه الورقة التي وجدناها في بيت « أبو شنب »!



والآن وقد عرف أبو شنب أننا اكتشفنا

أمره ... فلا بد أنه سيختفى هو وشريكه!



إذاً لابد من الاتصال تليفونيا بالجراج

لنسأله عن استأجر آخر سيارة ... !!



هذا وصل إيجار سيارة

لقد سمعته يقول إنه سيهرب في سيارة أجريها من جراج "سيد"!



والآن عليكم مراقبة بيت "أبو شنب"!!



واتصل الضابط "شريف" بجراج "سيد" وعرف منه اسم مستأجر السيارة الأخيرة وعنوانه..





مصارعة



القاهرة تهزم الاسكندرية

وقد التقى خلال شهر فبراير أبطال القاهرة للمصارعة مع أبطال الاسكندرية ، وفي جو من الحماسة والتشجيع استطاع أبطال القاهرة التغلب على أبطال الاسكندرية وكان ضمن الابطال الفائزين « فؤاد محمد على » وزن الذبابة ، « كمال السنيد » وزن الديك ، « مصطفى حامد » وزن الريشة ، « طلعت بيومي » وزن الثقل . وهم جميعا من أبطالنا الدوليين وقد فازوا بالمركز الثاني في بطولة العالم .

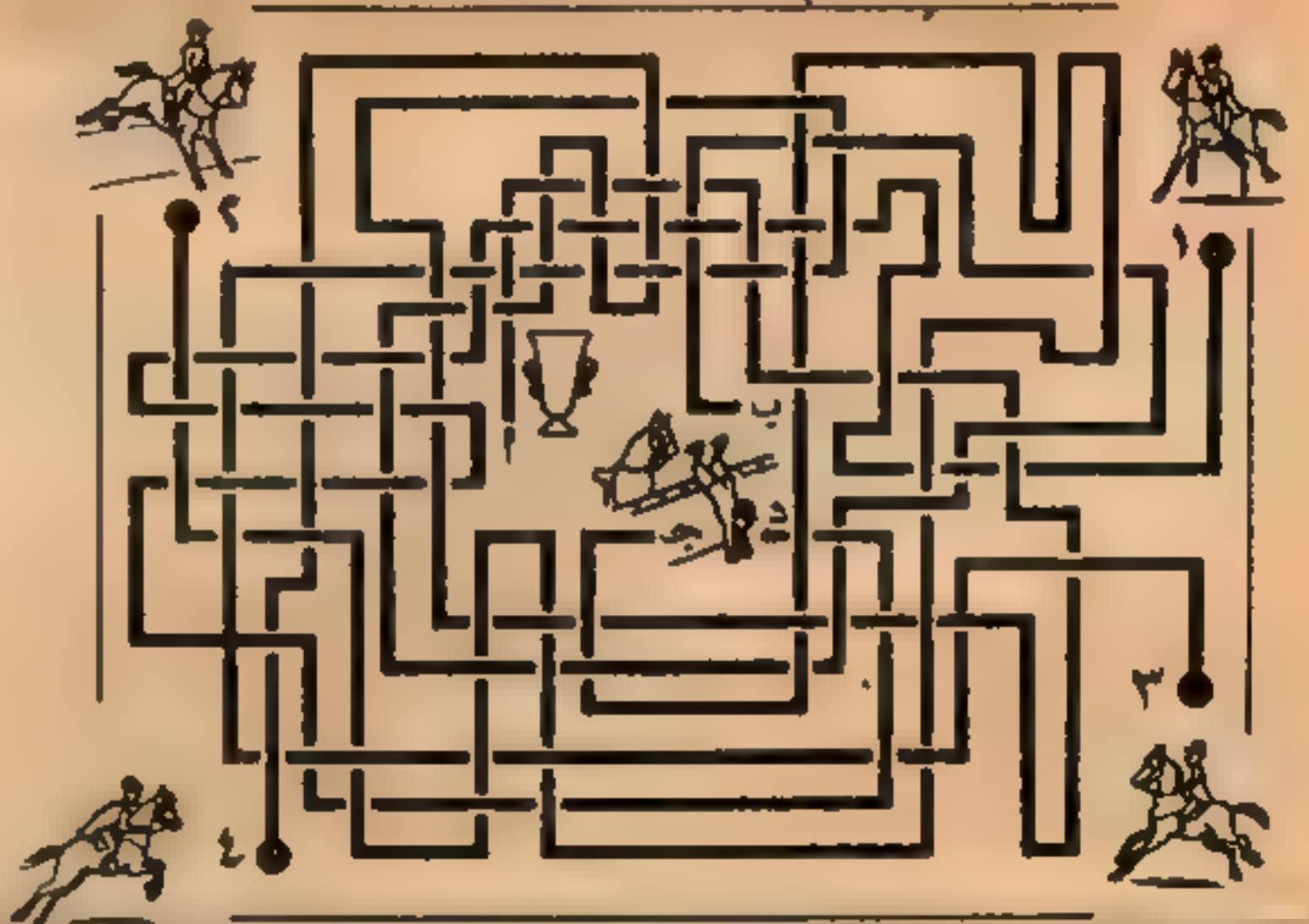
محمد سليم

رياضة عنيفة تتم بين خصمين من وزن واحد ، ولها قوانين محددة لهزيمة الخصم . وتنتهي المباراة اذا استطاع أحد اللاعبين الايقاع بخصمه وجعل كتفيه تلامسان الارض . وفي المصارعة ثمانية أوزان تبدأ بالذبابة ، وتنتهي بالثقل .

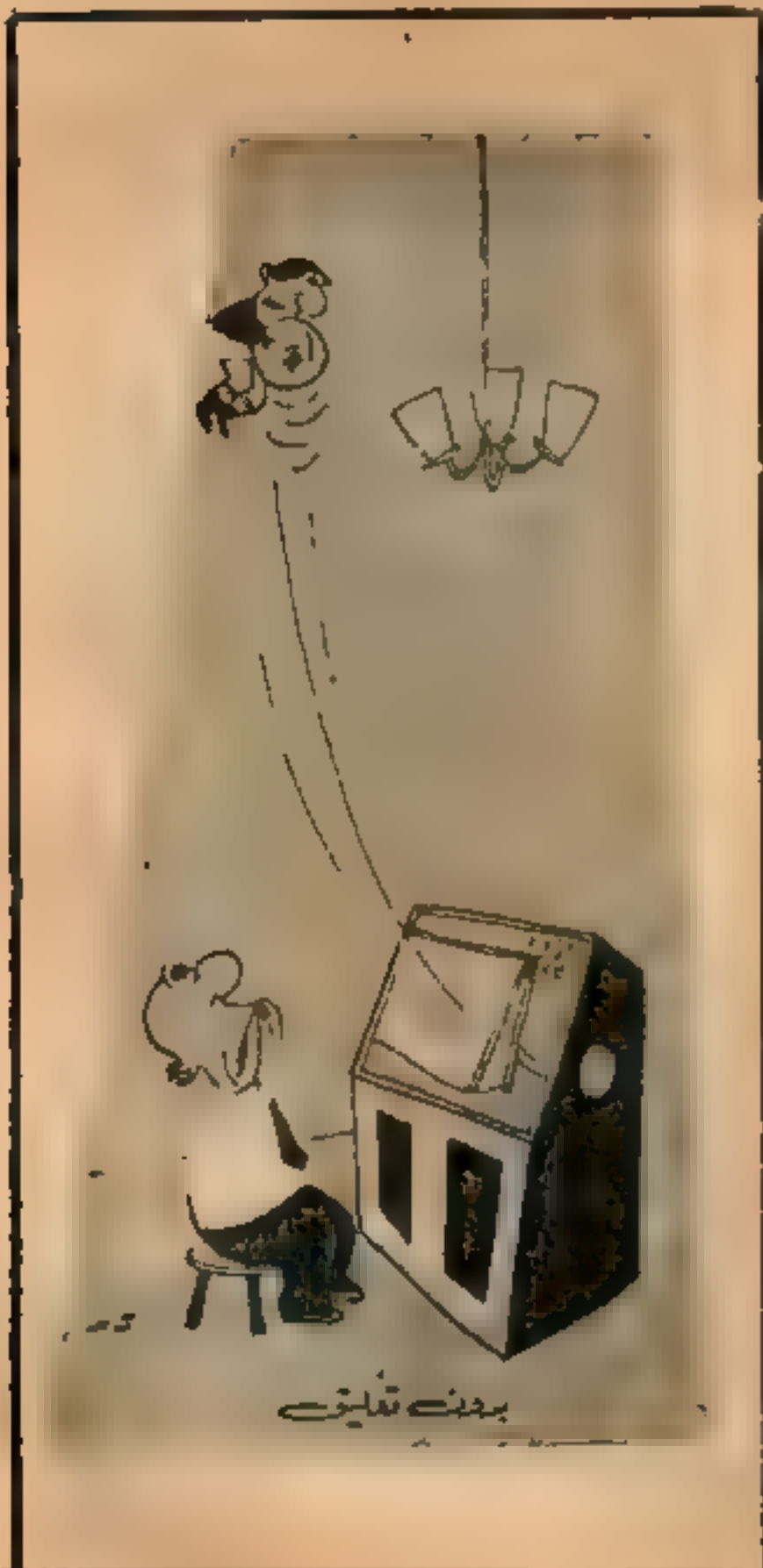
وتنقسم مباراة المصارعة الى جولتين تستغرق كل منهما خمس دقائق بينهما نصف دقيقة استراحة .

وتنقسم المصارعة الى نوعين : المصارعة الرومانية وهي السائدة ، والمصارعة الحرة وهي أكثر عنفاً .

ايهم يصل اولاً ؟



يشارك هؤلاء الفرسان الاربعة في سباق الحواجز ، وواحد منهم فقط هو الذي سيفوز بالكأس ، فهل تستطيع معرفة الفارس الذي يصل الى الكأس (1) متجنباً الوصول الى الحواجز عن طريق « ب ، ج ، د » ؟ (انظر الحل على صفحة ٣٠)

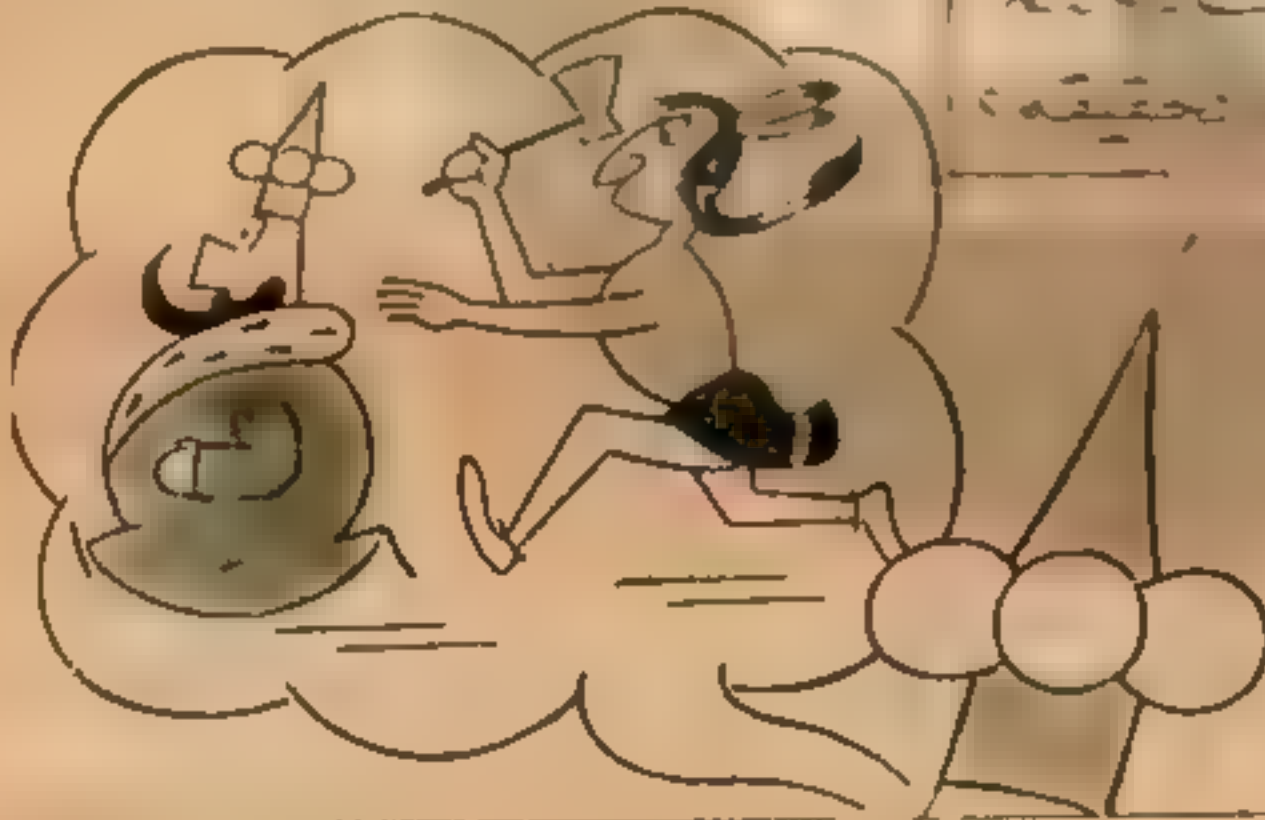


بمنة تقيت

السلطان بيلولو

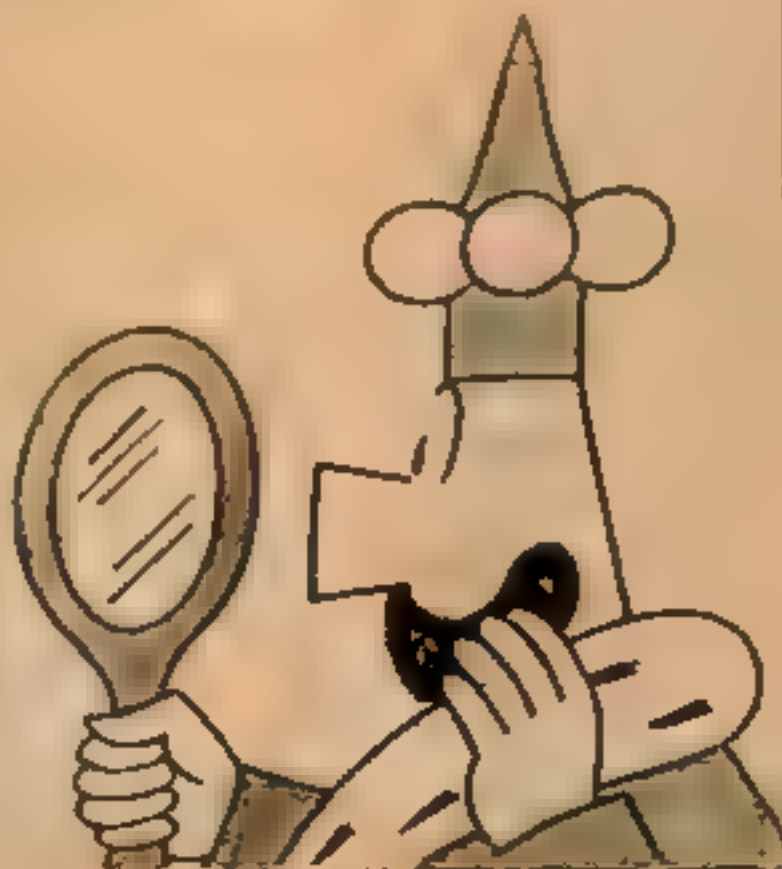


أنا قصيت شعر
العدو لأحتفظ
ببه كذكرى
للنصر!

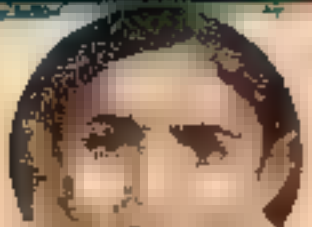
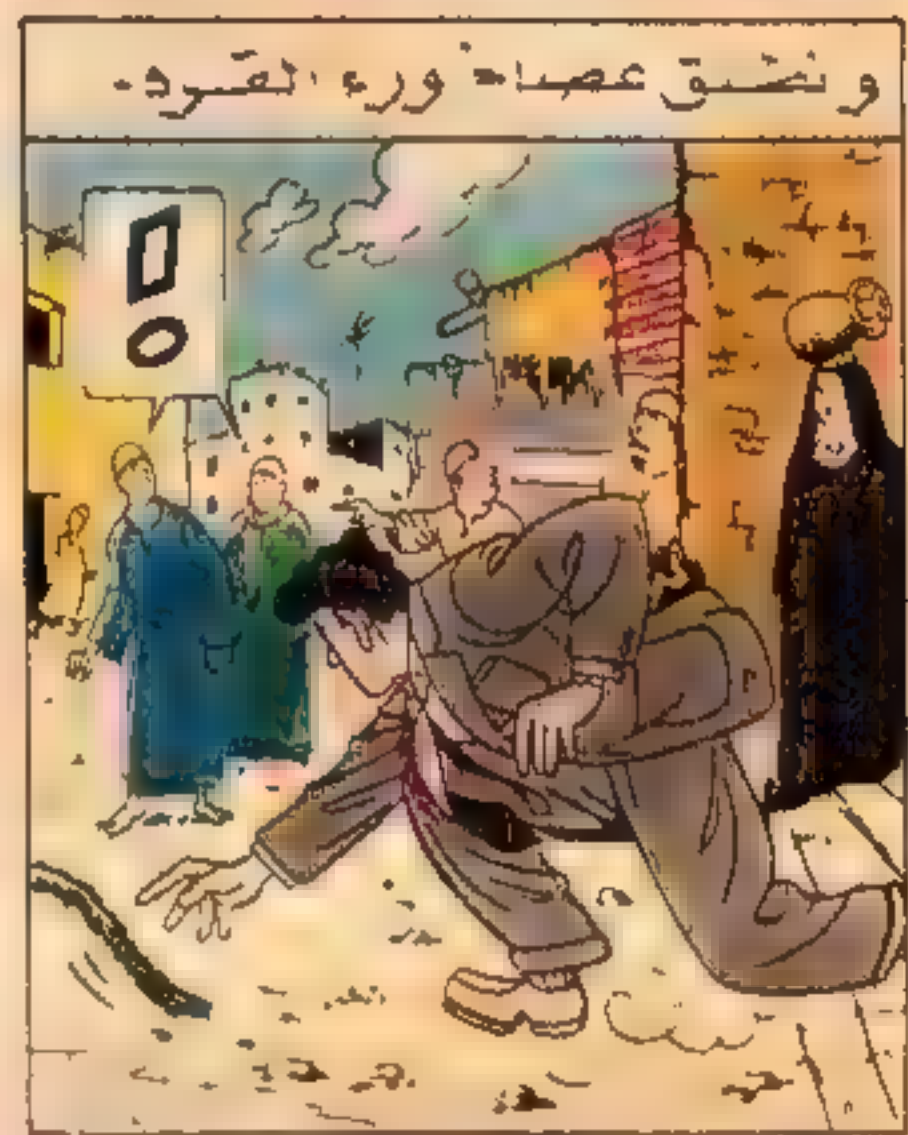


كسبه
والذي يحققه

ززززز



الرجل ذو الوجهين



ووقت جريمتنا قُتل في القاهرة والاسكندرية ، وعلم
« عصام » ان فردا دخل منزل اُخيه القاهرة ، كما
عثر على « اودع » ممسكاً بـ « الفجر » في قراه
البخت ، فرد زيلة « عزبة لفرد » كعمل تحريات ولكن

بريشة كيك
سيناريو محمود سالم



متشكر! لكن فيه فرد دخل
هنا ومعه كاميرا!!

فرد ايه ، وكاميرا
ايه يا استاذ؟ هو
دا كلام برضه!!



فيه حد ما يعرفكش
يا راجل يا عظيم!!

ايه اللي عرفكم باسمي؟



كمان! بلاش خناق!



بتضحك على ايه؟
دى حاجة بتضحك
دى! بتقول فرد
أخذ الكاميرا يا فرد!



كاميرا! فرد؟ هاها!
حلو دى!!



هاهاها!!

هاهاها!



مقيش لزوم
للتريفة! الفرد
دخل هنا ومعه
الكاميرا! هي فين؟
هاتها بسرعة!!



على مهلك ياسيدي،
زميلك هو اللي
غلطات!!



شيل ايدك
انتي وهو!



بجوع بوع
طبخ



البقية في العدد القادم

ايهاب مصطفى

الياقوتة

بقلم وليم الميرى



كانت الحقيبة مملوءة بالجواهر التي تبرق بعشرات الألوان وكأنها « قوس قزح » صيفر . ووقف التوأمان « سعاد » و « سعيد » وقد فتحا عيونهما دهشة وأعجابا بينما خالهما الأستاذ « فتحى » يضحك في سرور قائلا :

— لقد كانت رحلتى الى الخارج موفقة ، فقد استطعت عقد صفقة ضخمة عدت منها بهذا الكنز الثمين

وسألت سعاد خالها :

— ولكن يا خالى ، هل هذه الاحجار الكريمة كلها من نوع واحد ؟

فرد الخال :

— لا طبعا ، ان فيها « زمرد وياقوت وزبرجد وفيروز وعقيق » وغيرها

ورأت « سعاد » حجرا اخضر يبرق كان نارا مشتعلة بداخله ، فقالت لخالها :

— ما هذا الجوهر يا خالى ؟ انه شديد الجمال ورائع البريق ، لعله زمردة !

فرد الخال :

— انها ليست زمردة ، بل ماسة !

فصاحت « سعاد » في دهشة :

— ماسة ! ولكن الماس ابيض ، والزمرد اخضر !

فقال الخال :

— ليس من الصواب ان نحكم على الحجر الكريم من لونه ، فكثيرا ما تشابه الالوان ،

وتختلف الاحجار ، وسأريك مثلا آخر .

وأخرج الخال كيسا من الحقيبة ، وفتح الكيس وأخرج منه حجرا كريما في حجم البيضة لونه اخضر ضارب الى الزرقه ، وصاح الخال وهو يرفع الحجر بين أصابعه في فخر واعتزاز :

— ربما تعتقدان ان الياقوت احمر اللون كما يقول كل الناس ، ولكن هذا الحجر الاخضر ياقوت ايضا ، وهو نوع نادر من الياقوت اسمه « الياقوت السكندري » .

وأخذ « سعيد » و « سعاد » ينظران الى الياقوتة الضخمة في إعجاب شديد

وفي تلك اللحظة حضرت أم « سعيد » و « سعاد » وقالت : — الغداء جاهز ، هيا تناولوه وهو ساخن

والتفت الأستاذ فتحى الى اخته قائلا ، وهو لا يزال يمسك الياقوتة بين أصابعه :

— انظري يا اختى الى هذه التحفة الطبيعية النادرة ، انها ياقوتة تساوى مبلغا ضخما من المال ، بل هي في الحقيقة كنز

لا يعوض

وأخذت أم « سعيد » تدقق النظر في الياقوتة بإعجاب فأكمل الأستاذ « فتحى » حديثه قائلا :

— اننى مسافر هذا المساء الى الاسكندرية لأبيع بعض هذه الجواهر الى تاجر فى الاسكندرية وأخشى ان أخذ هذه الياقوتة معى .

فقالت الاخت فى حزم :

— أتركها هنا يا « فتحى » ، وسوف نحافظ عليها .

وأعاد الأستاذ « فتحى » وضع الاحجار كلها فى الحقيبة بينما ناول الياقوتة الى اخته وعلى مائدة الغداء جلس



منقولة

الاربعة ياكلون فقال الخال :
- اقترح الا تضعوا الياقوتة
في درج وتغلقوه عليها ، ولكن
ضعوها في مكان مهمل ، فاللص
لا يبحث عن الجواهر في الاماكن
المهملة .

واتفق الجميع على وضع
الـياقوتة الثمينة في غرفة
« الكرار » .

وسافر الخال « فتحى » في
المساء ، وفي الليل آوت « سعاد »
الى غرفتها ورأسها مشغول
بالياقوتة الثمينة .

أخذت الخواطر السوداء
تليح على رأس « سعاد » ،
وعندما استسلمت للنوم حلمت
ان لصا قد سرق الياقوتة
فاستيقظت فزعمة من نومها ،
واسرعت تحمل مصباحها
الكهربائى وتتسلل في سكون
الى غرفة « الكرار »

أخرجت « سعاد » الكيس
الذى به الياقوتة ، وأخرجت
الياقوتة وسلطت عليها الضوء
وكم كان فزعها عندما وجدت
بدل الياقوتة الخضراء حجرا
أحمر اللون

رق قلب « سعاد » بقلوبها
وقالت في نفسها :

- لقد تحققت ظنوفى وسرق
اللص الياقوتة الثمينة ، ووضع
مكانها حجرا أحمر .
وفي تلك اللحظة سمعت
صوت أقدام تقترب ، فأسرعت
تضع الياقوتة مكانها ، وتختفى
خلف دولاب في « الكرار »

اقتربت الخطوات ، وارتفعت
دقات قلب « سعاد » ، ودخل
الشبح غرفة « الكرار » ، ثم اتجه
الى مكان الياقوتة وأخرجها
وسلط عليها ضوء مصباح
كهربائى ، وعلى ضوء المصباح
رات « سعاد » وجه توأمها
« سعيد » فسألته :

- ماذا تفعل هنا ؟
وارتعب « سعيد » لحظتهم
قال « لسعاد » :

- لقد سمعت صوت أقدام
في « الكرار » فجئت أستطلع
الامر ، لكن هل رأيت ماذا
حدث ؟

وردت « سعاد » في أسى :
- نعم ، ولا أدري كيف دخل
اللص ، ولماذا عندما أخذ

الياقوتة وضع هذا الحجر
الأحمر مكانها ؟
واتفق التوأمين على اخفاء
الخبر عن والدتهما ، حتى
لا تتزعج ، وانتظرا عودة خالهما
من الاسكندرية .

وعاد الخال من الاسكندرية ،
ولم يكذ يستريح قليلا حتى
دخل غرفة « الكرار » ليحضر
الياقوتة ، ودخل خلفه التوأمين
وهما يرتعشان ، فسوف
يكشف السرقة ، وتنقلب
الدنيا .

مد الخال يده وأخرج
الكيس ، ثم أخرج منه الياقوتة
والتوأمين لا يقويان على رفع
بصرهما اليه في انتظار الكارثة ،
ولكن بدلا من صيحات الغضب
سما الخال يقول :

- اليست جميلة ؟
فقالت « سعاد » :
- ما هي ؟

فرد الخال في استغراب :
- الياقوتة طبعاً .

فرفعت « سعاد » و« سعيد »
رأسيهما في دهشة وقالوا في نفس
واحد :

- الياقوتة موجودة ؟
ومد الخال يده وفيها
الياقوتة قائلا :

- نعم ، موجودة ، ماذا حدث
لكما ؟ انظرا اليها جيدا

وبعد ان تغلب التوأمين على
دهشتهم ، نظرا الى كفى خالهما
اقوجدا الياقوتة الثمينة تلمع
بلونها الاخضر الضارب الى
البنفسج فقال سعيد :

- مدهش ، لقد كنا نعتقد
انها سزقت ، لقد جئنا الى هنا
ليلا ، ووجدنا مكانها حجرا
أحمر .

فرد الخال في استغراب :

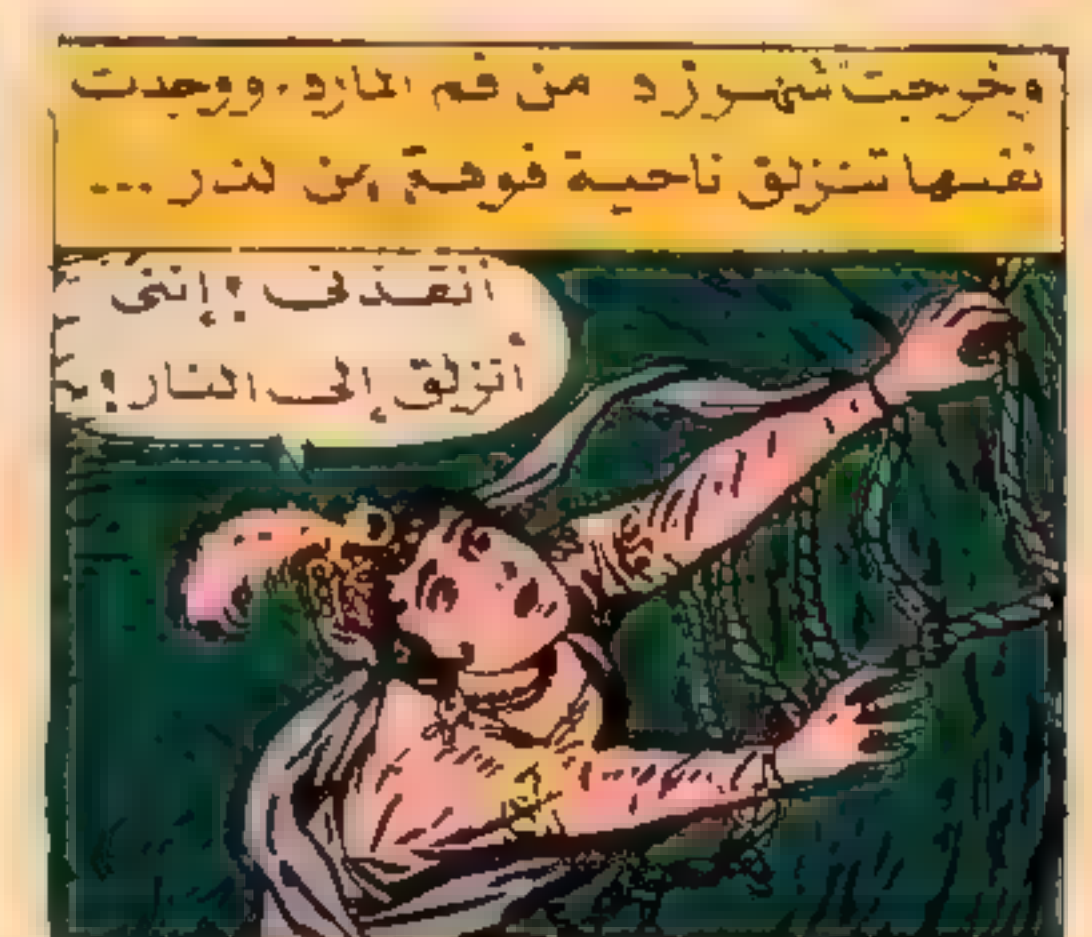
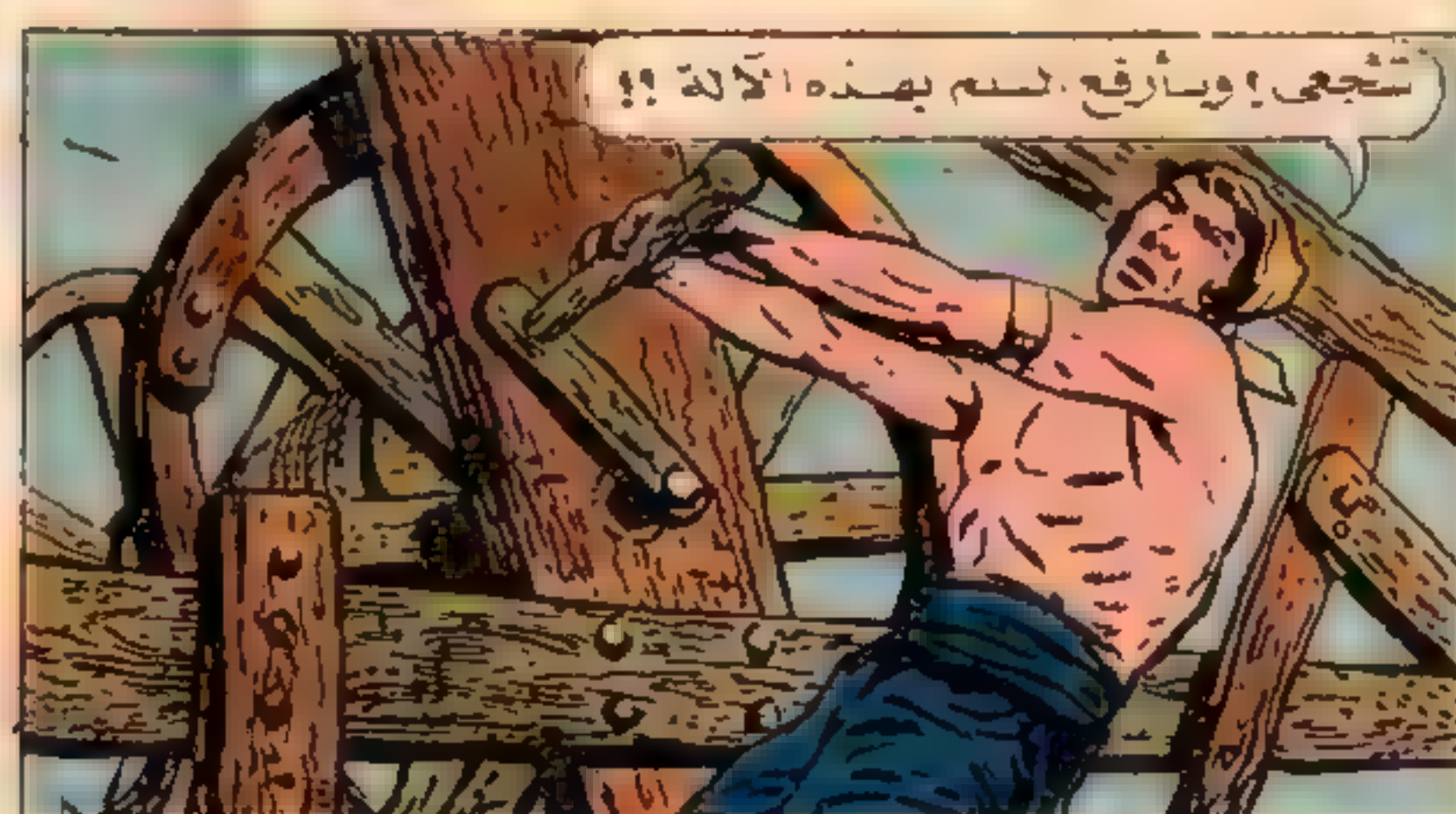
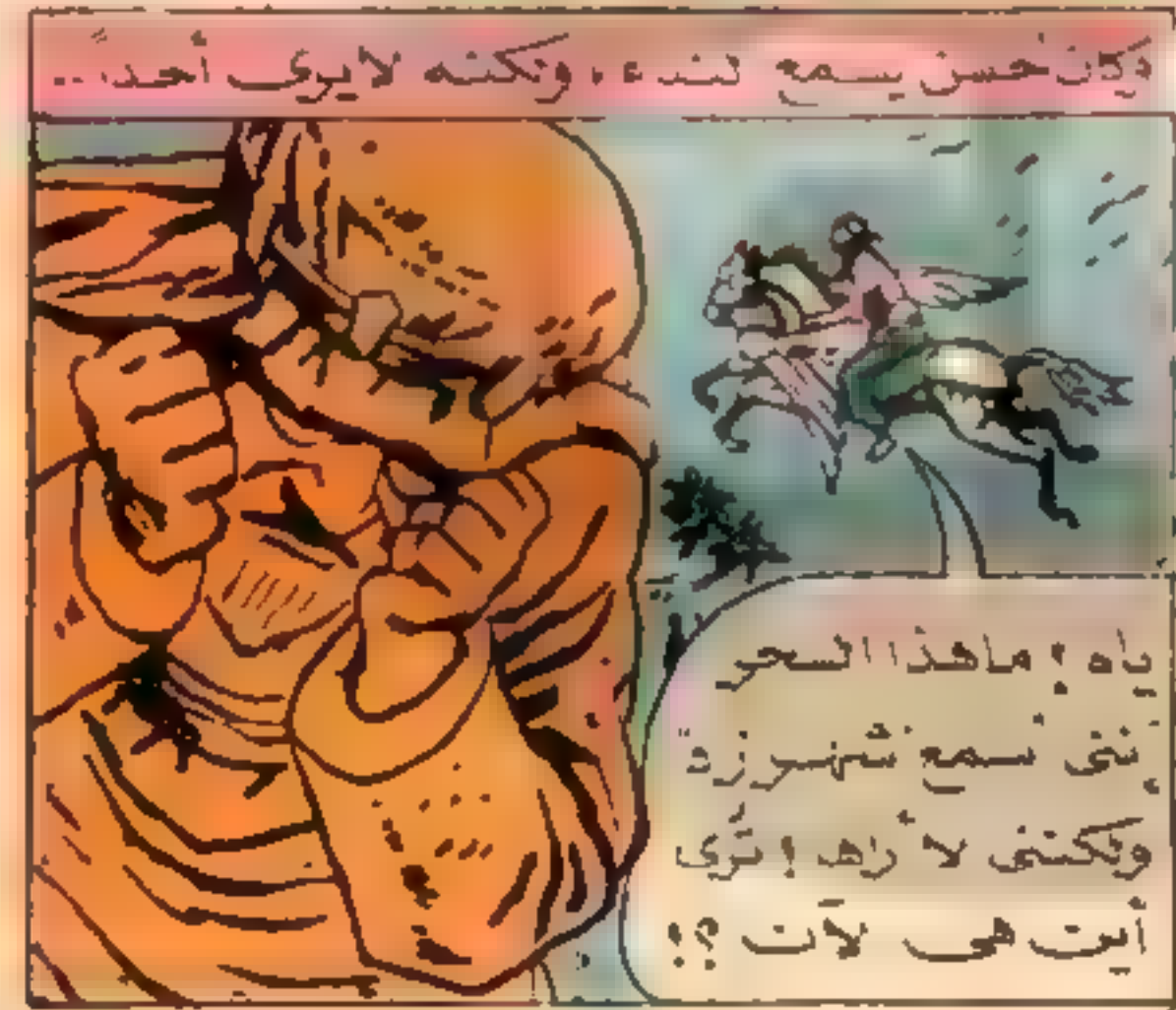
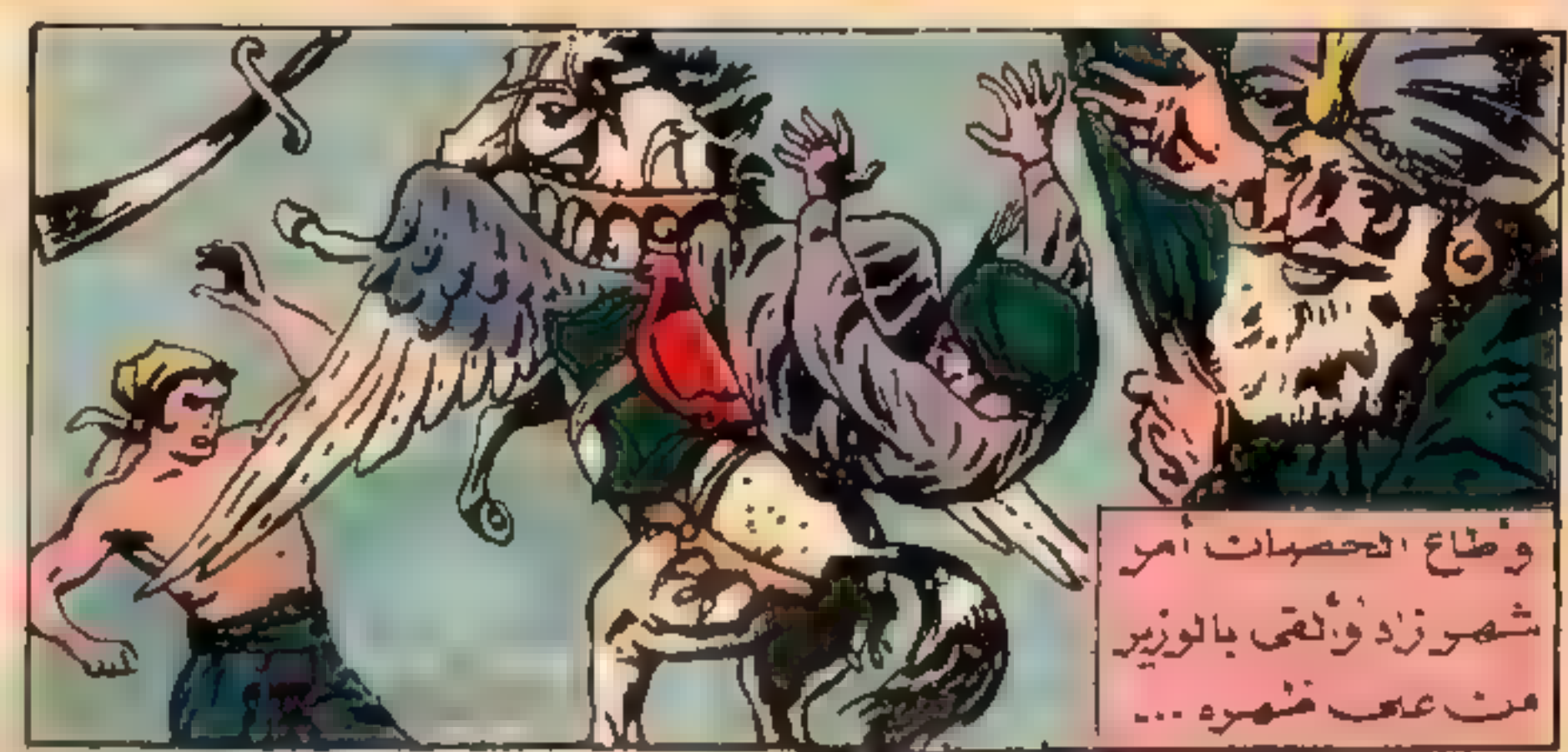
- ألم اقل لكما لا تحكما
على الحجر الكريم من لونه ،
ان الياقوت السكندرية يتحول
من اللون الاخضر الى اللون
الأحمر تحت الضوء الكهربائى



ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تنتشر من:

حسب الوزير السري «فهد» «شهرزاد» في رأس مارد
نام وكان «حسن» يبحث عنها وركب «فهد» الحصان
الطائر «مرمر» ليهاجم «حسن» وظلت «شهرزاد» من
«مرمر» أن يوقع «فهد»



من روائع
الإنشائية
في الهند

النشاز منار : (أى قوس النصر ذو المنسائر
الأربع) . موجود فى « حيدر أباد » وهو
عمل معمارى بالغ الروعة بزخارفه المنقوشة .
وهو يقع فى الطريق الرئيسى للمدينة ويبلغ
ارتفاعه ٦٢ مترا ، وعرضه ٣٠ مترا . شيده
« محمد كولى » مؤسس مدينة « حيدر أباد »
عام ١٥٦١ .

قصر الرياح : أجمل إنشائية مدينة « جيبور »
و « جيبور » هى أجمل مدن إقليم « راجستان »
فى الهند . فهى مدينة مضيئة مريحة كل منازلها
مبنية بالرخام الوردى والأبيض النادر . وقرب
ميدانها الكبير يقوم هذا القصر الرائع بواجهته
المهيبة التى تضم ١٠٠٠ نافذة تستقبل
الرياح ، ولهذا سمي قصر الرياح وهذه النوافذ
مغطاة بستائر من الحرير الرقيق الصنع ،
الذى يسمح لسكان القصر أن يروا من فى
تجارجه دون أن يراهم أحدا .



ميكى

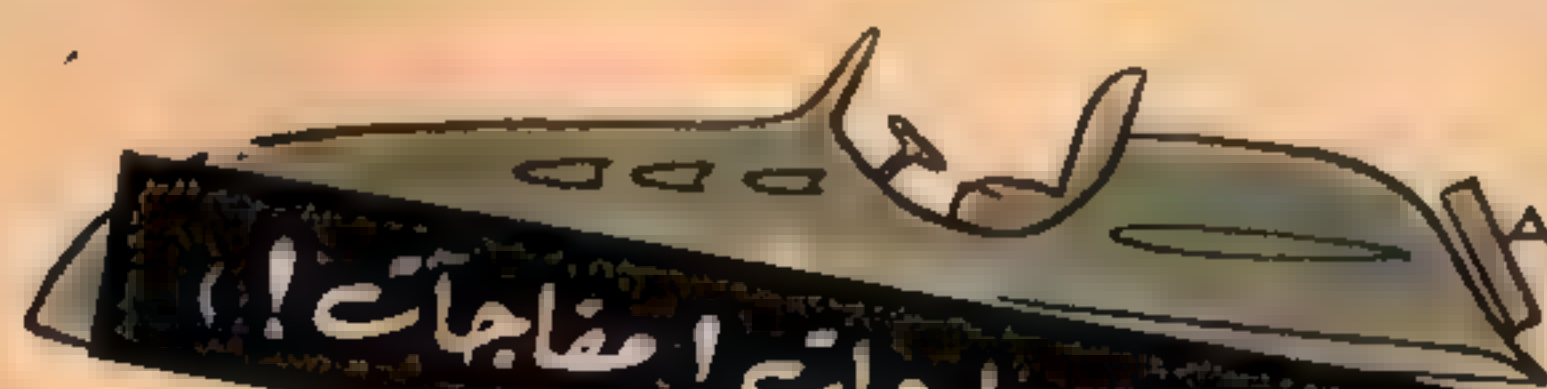
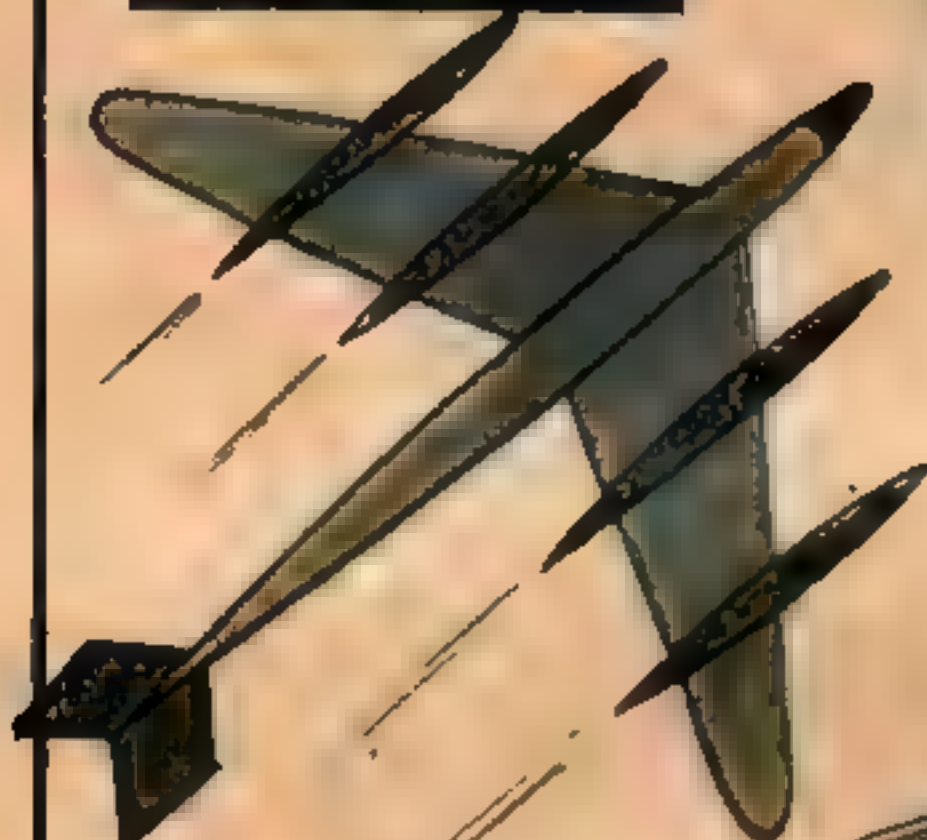
مع العدد القادم من



اليوم طائرات وسيارات



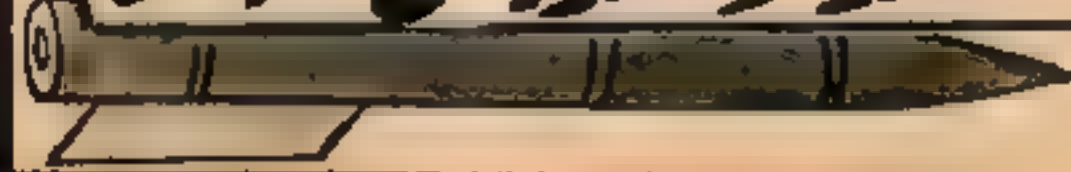
أول هديه
من نوعها



الوان! مجموعات! معلومات! مفاجآت!



بادر بحجز نسختك يوم الخميس ٨ مارس العدد والهديه مع مايقا فقط



الوحش الحديدي



سرق اللسان « بوب » و « ريو » دبابه ،
واستخدماها في تهديد الاهالي في الغسابة
وسرقتهم ، وافتحم اللسان قرية لسرقتها
وفجأة ...

انطلقت رصاصه وسقط بوب الشرير جريحا.



يا ترى ميت الى أطلق النار؟
بوب قال إنه مفيش حد هنا
معاه بتدقية غيره !!

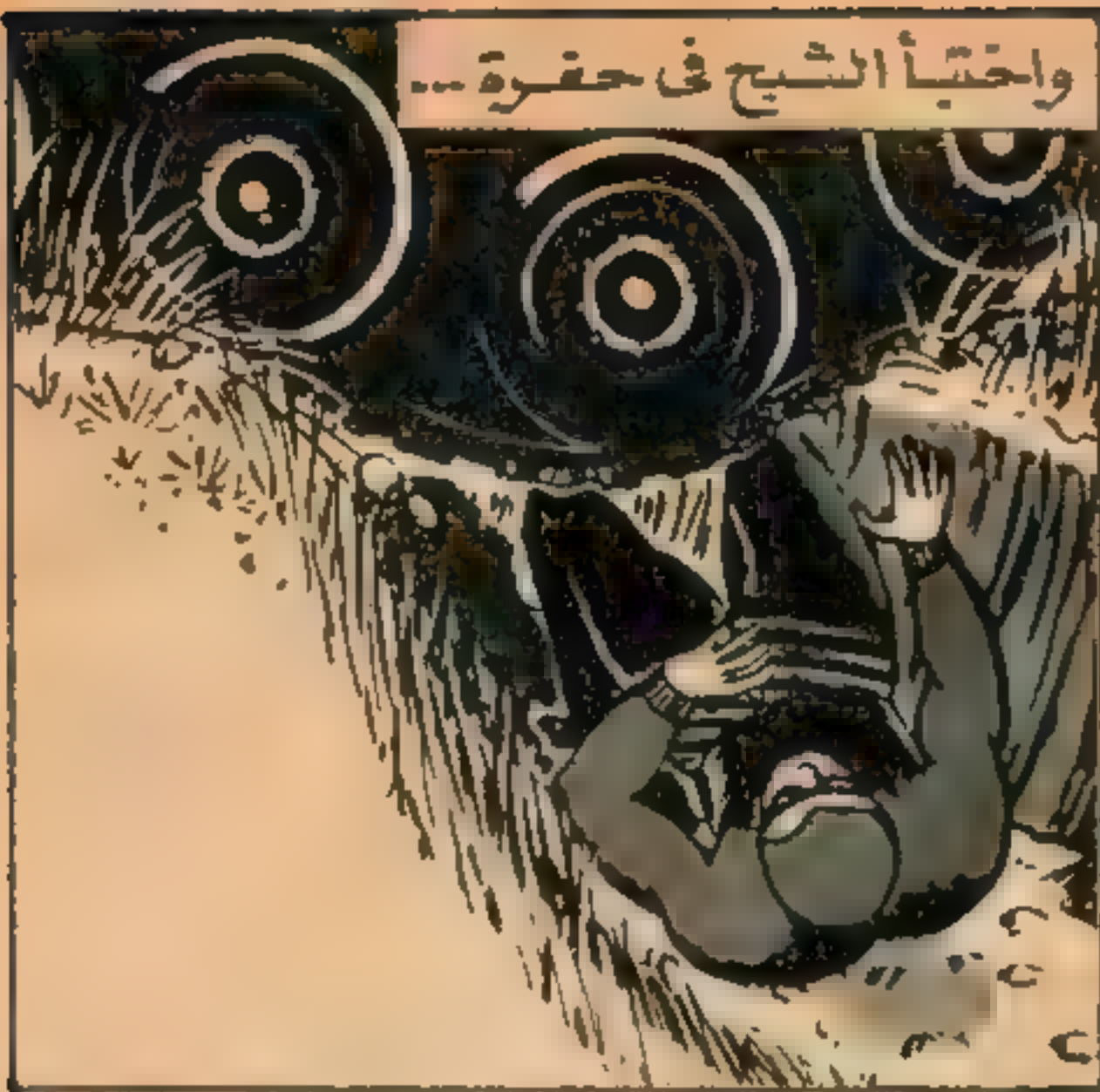




... يطارد أرنبا...



واختبأ الشيخ في حفرة...



مفيش أشرله ! يمكن الدبابة
قتلته ! ياترى مين الشيخ ده ؟



الوحش الحديدى ! لا ! الشيخ لا يموت !
قتل الشيخ !!

فعلا ! الشيخ لا يموت ! بصوا ! أهوج !







سلوى

فناة البحار السبعة

رسا ((يخت)) الاستاذ ((فرحات)) عم ((سلوى)) على جزيرة مهجورة ، وكان معها ((جمعة)) الطباخ ، و ((تايو)) ابن زعيم إحدى جزر المحيط الهادى . وثرت ((سلوى)) و ((تايو)) الى الجزيرة ، ولاخطا وجود آثار أقدم على الشاطئ ...



ياه ! دا جمعة !
الرملة دخلت في جزمته !!

أنا سامع صوت ورايا
ناخيف حد
يهجم على !



وتتبع الصديقان الآثار حتى التل ..

أنا خايف أبيض !
خايف نص نص !
علشان كده يا بصر
بعيت واحدة !

الآثار اختفت عند
قمة التل ! أراهن
إن فيه حد في
الناحية الثانية !



خوفتوني خالص
يا سلوى !

أحنا دلوقت زرينا كل الجزيرة ، ومتهيا
لى إنها ملكنا ، لأن مفيش عليها ولا بيتي
آدم ! تعالوا نشوف عمى ح يقول إيه ...



النجدة ! المتوحش !
لما أغمض عيني
ح أشجع أكثر !

خد !

ما تخافش يا جمعة ! أنا سلوى ومعيا تايو !





السفينة المفقودة



تخطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطئ جزيرة . وهناك تعرف الاصدقاء على السيدة ((كيتي)) والبحار ((فورت)) وعلما منهما أن هناك سبعة أشرار طلقوا في الجزيرة ، وفي إحدى الليالي اقتحم شريان ماوى الأصدقاء ، فقاموا وهما قهرا أحدهما ...



إناك وزملاءك
تحاولون قتل
الأولاد !!
الرحمة ! لقد أنقذنى على
ظهر السفينة !
لا تقتله يا فورت !



لقد هرب الشرير ! وسيخبر ! إذن سأصقبى
زملاءه بوجودك معنا
أنت والسيدة كيتي ؟
حسابى مع الجرم
الثانى !



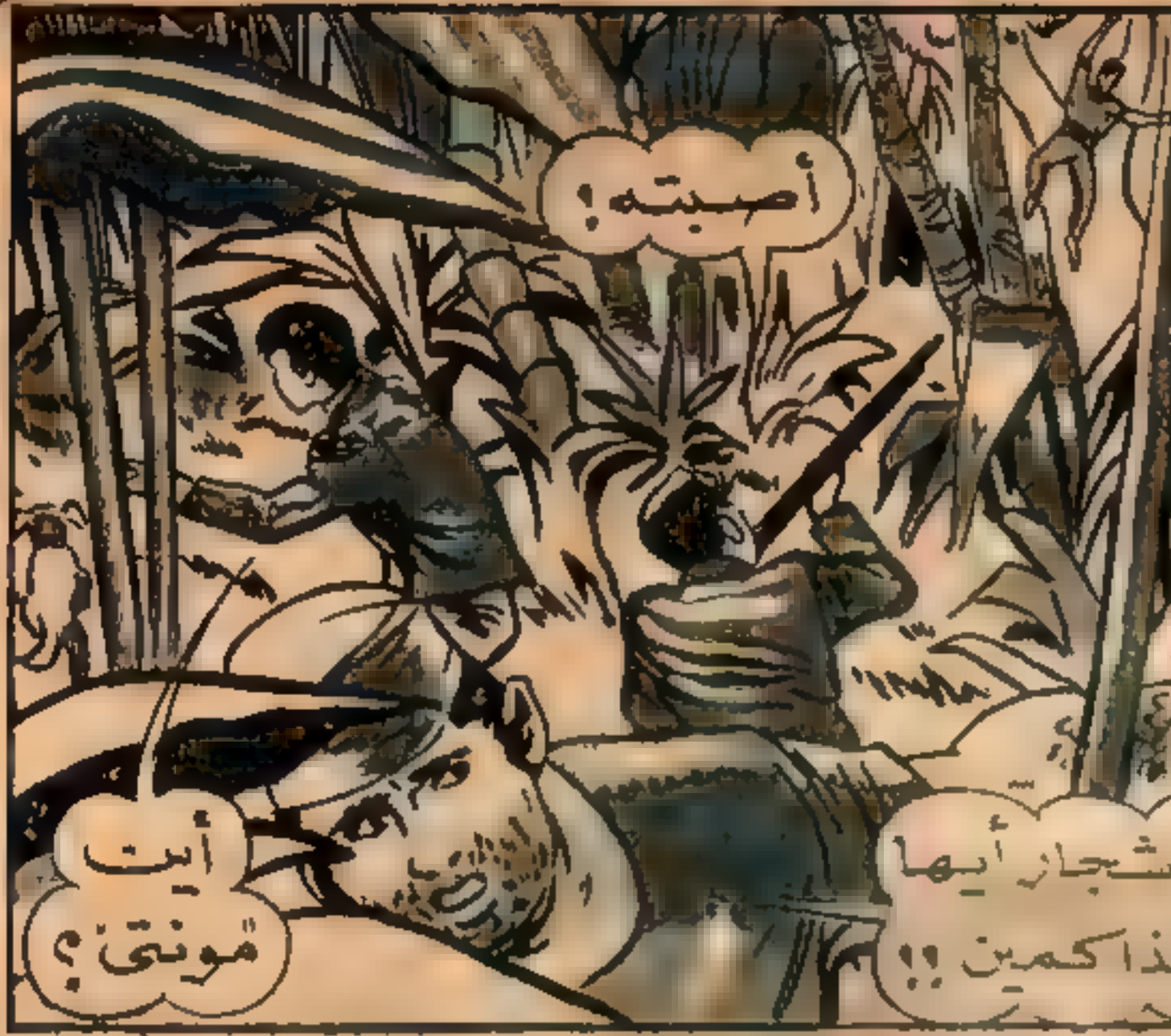
وفي اليوم التالى .

سنخرج نحن الأربعة للبحث عن
أفراد العصاية ، ويحسن ترك الباب
نصف مفتوح حتى يمكن الدخول
بسرعة فى حالة هجومهم علينا !



والآن دعنى
أضمد لك
جروحك !!
إنها بسيطة كشكة الدبوس !







أنت الآن على موعد مع :

مسابقة سمير الكبرى

الأسبوع الرابع والأخير

كيف تدخل المسابقة ؟

الحلقة الرابعة

اقرأ هذه الشروط جيدا، ونفذها بدقة حتى تضمن الدخول في المسابقة .

- ١ - امل الاسطراره الوجوده على صفحه (٢١) على ورقه بيضاء .
- ٢ - اكتب الاجابات في الخانات الخاصة بالطلبات الاربع بالحر وبخط واضح .
- ٣ - الصق الكوبونات الاربعه في أماكنها .
- ٤ - اكتب في اعلا الاسطراره اسمك وسنك وعنوانك واسم الحي الذي تسكن فيه بخط واضح .
- ٥ - ضع الاجابه في ظرف وارسله الى مجله سمير واكتب عليه مسابقة سمير الكبرى
- ٦ - آخر موعد لانقي الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢
- ٧ - تظهر نتيجة المسابقة يوم ٨ ابريل ١٩٦٢

هل ترى هذين المهرجين من أبطال « سمير » انهم جميعا في حفلة تنكرية ، ولهذا فقد لبس كل منهم ملابس الآخر ، فمثلا « دقدق » يلبس ملابس « تيك » و « تيك » يلبس ملابس تهته والمطلوب منك الآن ان تعرف بقية الملابس اكتب الرد هكذا :

- « دقدق » يلبس ملابس « تيك » .
- « تيك » يلبس ملابس « تهته » .

الجوائز التي تحلم بها

الجائزة الاولى : آلة تسجيل - الجائزة الثانية: راديو ترانزستور - الجائزة الثالثة : بيبك آبي - الجائزة الرابعة : ساعة - الجائزة الخامسة : آلة تصوير - الجائزة السادسة : « قبقاب باتيناك » - الجائزة السابعة : كرة قدم وحذاء كرة قدم - الجائزة الثامنة : كرة قدم - الجوائز من ٩ الى ٢٨ : ٢٠ ، ٢٨ شيك « سمير » كل شيك ٢ جنيه - الجائزة ٢٩ : لعبة « بنج بونج » - الجوائز من ٣٠ الى ٣٤ : قلم حبر جاف - الجوائز ٣٥ : كروكيه - الجائزة ٣٦ : لعبة زورو - الجوائز من ٣٧ الى ٦٦ : اشتراك نصف سنة في مجلة « سمير » - الجائزة ٦٧ : صاندهو - الجائزة ٦٨ : كرة ريشة ومضرب - الجائزة ٦٩ : دومينو - الجائزة ٧٠ : كيس نقود - الجائزة ٧١ : ٢ فوط - الجائزتان ٧٢ ، ٧٣ : غلبة ألوان - الجائزة ٧٤ : كيس ومشط وفرشاة - الجائزة ٧٥ : لعبة نيشان - الجائزة ٧٦ : نتيجة - الجوائز من ٧٧ الى ٩٢ : لعبة سباق سمير - الجوائز من ٩٣ الى ١١٢ : مجلد « سمير » . الجوائز من ١١٤ الى ١٧٣ : ٦٠ كتابا وقصة - الجوائز من ١٧٤ الى ١٨٥ : ١٢ خريطة للعالم العربي



کتاب

کتاب - کتاب - کتاب

الاستشارة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عسواد »

تحيته عليا
ماما لبني

ما زلت أحيرك؟



يتيم مصطفى

« ماما لبني » ، مشكلتي
كبيرة ، فأنا يتيم الأبوين ، كما
أنني فقير جدا ، وأعيش مع
عمي الذي يضطهدني ، ولا يريد
أن يعلمني .. لدي ريشي كيف أنصرف مع هذا العم ؟
محمد بن عبد المولى - شبرا
أنني في انتظار زيارة منك قريبا يوميا ما بين الساعة
١٠ صباحا والساعة ٢ ظهرًا ما عدا يوم الجمعة ، أنني
في انتظارك لتحدث سويًا ، وأعرف ظروفك كاملة ، ومدى
ما وصلت إليه من تعليم حتى أستطيع مساعدتك بطريقة
فعالة ..

دود سريع

♦ إلى الصديقة نادية خليفة - مصر الجديدة :
فكري في مستقبلك . أنت ما زلت صغيرة
♦ إلى الصديق عبد الله شكرى - المطرية دقهلية :
لم قليلا بعد العودة من المدرسة ، وبعد فترة الراحة
أبدأ في مذكرتك فورًا بدون تكاسل ، ولا تشرب الشاي
أو القهوة أبدًا ..

♦ إلى الصديق م. ح. أ. - المحلة الكبرى: والدك
معه حق ، شرب الشاي مضر ويضعفك ، حاول أن تقرأ
كتاب المطالمة أمام صديق لك قبل دخول حصّة المطالمة ،
وتسمع أمامه النصوص قبل حصّة التسميع .. ورويدا
رويدا ستتعود على الالتقاء أمام الناس بدون خجل ..
ما رأيك في الاشتراك في فريق كرة القدم أو كرة السلة
بمدرستك ؟ إن الرياضة الجماعية تنفعك كثيرا ..
♦ إلى الصديقة كوثر . س. - العراق : أكتبني لي
اسم مدرستك وعنوانها لأبعث إليها رسالة خاصة ..
♦ إلى الصديق م. ع. ع. - القوصية : قبل أن تقرر
حاول أن تعد من ١ - ١٠ بسرعة ، وردد لنفسك دائما :
لن أبكى أبدا .. لن أبكى أبدا ..
♦ إلى الصديق سعيد إبراهيم - المنيرة : يبدو من
رسائلك أنك « شقي حزين » .. جميل أن يكون دمك
خفيف ، ولكن لا أحب لك أن تكون مهرجا ، يضحك
منك الزملاء في المدرسة .. اضحك ما شئت لك ، ولكن
كن حادا ضد اللزوم ، فلكل شيء وقته ..
♦ إلى الصديق سعيد متولي اسماعيل : أؤكد لك
أن هذه الأمراض ليست لها دلالة على مرض القلب ،
وهي تشأ عادة من تشاك الضلوع مع زفرائك ، وهذه
تضغط على ما بينها من الأعصاب فتشعر بالألم . فلا
دأى لأن تساورك الأوهام ، عليك أن تتجاهل هذا الألم ،
وتناول مهدئا مثل شراب الكالسيوم - ملقحة كبيرة ٣
مرات يوميا ..

سمير
يرغب
رسمنا لكم



س : أين يوجد الجليد الملون ؟

منال عبد المنعم قاسم - جزيرة بدران
ج : المعروف أن الجليد أو الثلج الطبيعي لونه أبيض
أو شفاف ، غير أن هناك بعض الثلج الأبيض يوجد ملونا
بالوان مختلفة منها الأحمر والأخضر والأسود والأصفر .
ويرجع السبب في تلوين الثلج إلى وجود بعض الطحالب
والنباتات الفطرية والشوائب والأتربة المعدنية في الماء عند
تجمده . وقد شاهد كثير من السائحين ألوانا متعددة
للثلج ، ففي بعض جبال المجر العالية شوهد الثلج الأسود
وفي برونزويك بألمانيا شوهد الثلج الأصفر ، وفي بعض
مناطق المحيطين بالتجمدين الشمالي والجنوبي شوهد
الثلج الأخضر . وأكثر أنواع الجليد الملون انتشارا هو
الثلج الأحمر بدرجاته المختلفة . ويشاهد هذا الثلج في
بعض المناطق القطبية ، وفي جبال الأنديز بأمريكا الجنوبية

باختصار

♦ إلى الصديق محمد إبراهيم الجبوري (العراق):
يضم العالم العربي البلاد العربية التي تقع في المنطقة
المتدة من المحيط الاطلسي شرقا ، والبحر المتوسط
غربا ، إلى الخليج العربي شمالا ، إلى أواسط أفريقيا
جنوبا ..

كوبون الأصدقاء

ترجو مجلة « سمير » من الأصدقاء
الذين يكتبون إليها أن يلصقوا هذا
الكوبون مع كل رسالة . لن يلتفت إلى
أي رسالة ليس عليها هذا الكوبون .

كوبون



الاسم	_____
السن	_____
العنوان	_____
الموضوع	_____
الرسالة	_____

استمارة مسابقة سمير

انقل هذه الاستمارة على ورقة بيضاء واحمل البيانات بالمخبر وبخط واضح ، ثم أرسلها لنا بعد تدوين إجاباتك عليها ، وبعد صورة كوپونات الأسابيع الأربعة

الحلقة الأولى

كيف تجيب على الحلقة الأولى ؟

اكتب رقم البطول ورقم الزميل الذي معه دائما مثلا : ١ مع ٥

<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع
<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع

الحلقة الثانية

اكتب النكتة المناسبة للرسم الذي نشر في الحلقة الثانية النكتة :

الحلقة الثالثة

اكتب أرقام الصور بعد ترتيبها ، مثلا : ٢ - ٧

الحلقة الرابعة

اكتب دقرون "يلبس ملابس تيك" تيك يلبس ملابس "تخته"

الصق

كوپون رقم (٢)

كوپون رقم (١)

كوپون رقم (٤)

كوپون رقم (٣)

آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢
أرسل الرد إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة



الزرافة : وأنا مالحس .. عاوية فتحات جديده !!

أرسلها الصديق : أسامة محمد عواد وقد فاز باشتراك مجاني في مجلة "سمير" لمدة ٢ شهور . النكتة رسمها الرسام فايز فريد .

● إلى الصديق أحمد بن محمد بودي (الكويت) :
العرب هم الذين اخترعوا البوصلة أو " الديرة " كما تسمونها عندكم في الكويت .

● إلى الصديق محمد كامل السواي (بغداد) :
لا يوجد بالمجلة وزن للعارف ، ولا لهواة الطوايع .

● إلى الصديق أبو الصلاح عبد الحميد (القاهرة) :
" ديمر " و " بنز " اللذان اختراهما المحرك الذي يسير بقوة الاحتراق الداخلي ، وهو المحرك الذي تدير به السيارة .

● إلى الصديق صفوت مصطفى كامل (الدقي) :
" الإراجوز " نوع من الدمى على شكل عروسة مجوفة الرأس والذراعين فتدخل يدك فيها كما تدخلها في فواز . ويمكنك بواسطة تحريك أصابعك أن تجعل العروسة تهز رأسها ، أو تحني قامتها ، أو تهز ذراعيها .

● إلى الصديق محمد علوان (أصابة) :
" الفولجا " هو أطول أنهار أوروبا ، وأهم أنهار روسيا ، ويبلغ طوله ٢٢٢٥ ميلا ، ويصب في بحر " قزوين " . ويطلق عليه الروس اسم " أم الأنهار " .

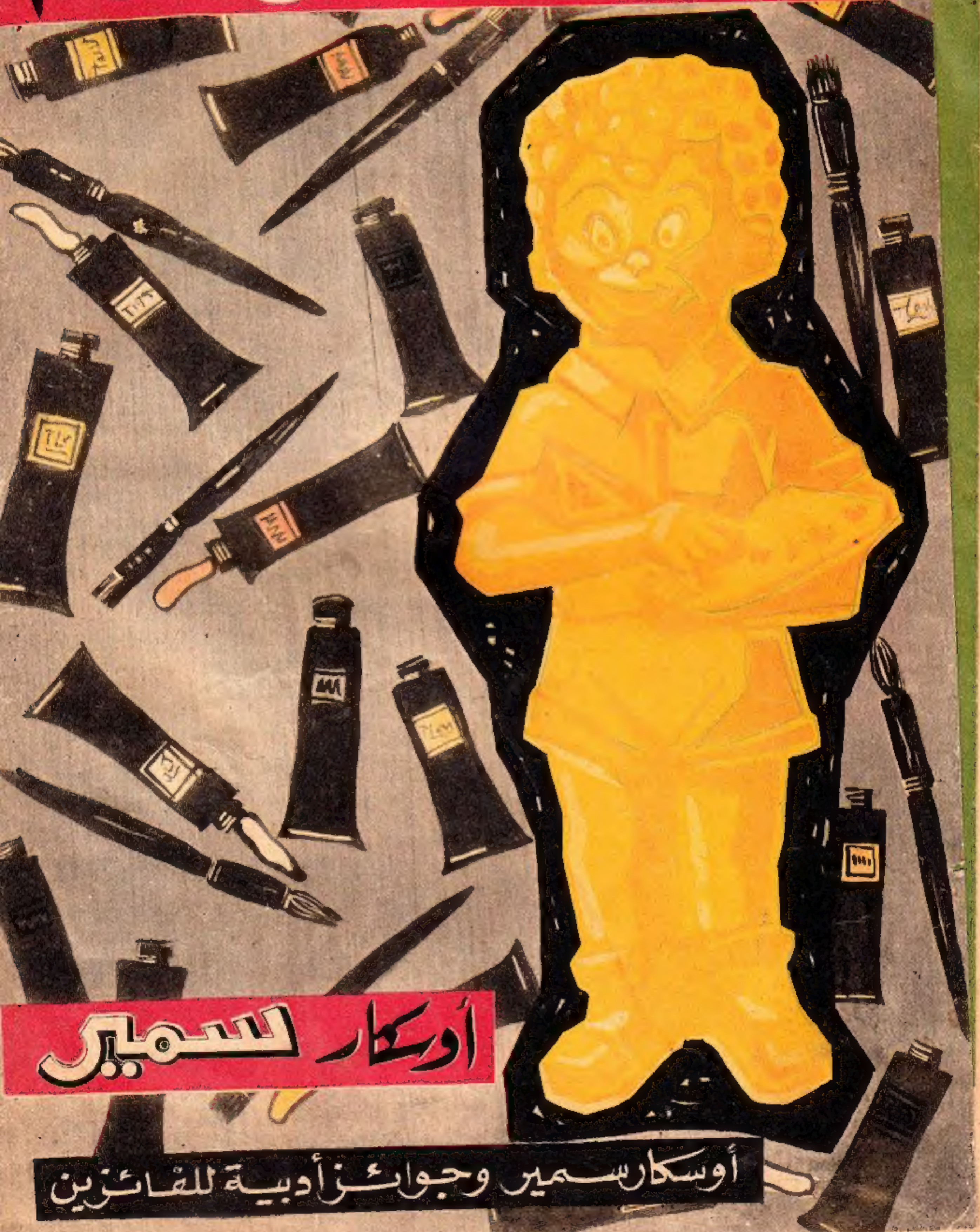
● إلى الصديق عبد الحسني يوسف (العراق) :
نحن نخصص مكانا على صفحات " سمير " لما يرسله القراء من طرائف وفسر ها نحن نرحب بالصالح ونشره

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ علدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغ - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قرش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغ أو ١/٣ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعوالة بريدية - وفي الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



العدد القادم

سابقة سمير للرسم



أوسكار سمير

أوسكار سمير وجوائز أدبية للفائزين

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greengcomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.